

VOX HUMANA

Kako su više orgulje
ponovno propjevale —
As the Vis organ sang again

**PREMIJERA
DOKUMENTARNOG FILMA**

24. 8. 2023. — ČETVRTAK | THURSDAY — 21 h
Kino Mediteran — Komiža

**PREMIERE OF THE
DOCUMENTARY FILM**

26. 8. 2023. — SUBOTA | SATURDAY — 21 h
Kino Hrid — Vis

Film prati gotovo desetogodišnji put orgulja iz crkve Gospe od Milosrđa na Spilicama, od gotovo neupotrebljivog instrumenta, preko njegove demontaže, obnove i restauracije u prvoj hrvatskoj umjetničkoj radionici za gradnju orgulja *Heferer*, do povratka na Vis u punom sjaju i veličanstvenog zvuka. Na obnovljenim orguljama 2022. snimljen je CD u izvedbi pijanista, orguljaša i skladatelja Brune Vlaheka.

The documentary follows the almost ten-year journey of the organ from the Church of Our Lady of Mercy in Spilice, Vis, from an almost unplayable instrument, its dismantling and restoration in the First Croatian Art Workshop *Heferer* for the construction of the organ, to its return to Vis in full splendour and magnificent sound. In 2022, a CD performed by pianist, organist and composer Bruno Vlahek was recorded on the newly restored organ and published by Croatia Records under the Vox Primus label.

ŽANR | GENRE: Dokumentarni | Documentary: Music, on location • **STATUS:** Dovršen | Completed
PRODUKCIJA | PRODUCTION COMPANY: Vox Primus | Prvi glas d.o.o. (Croatia) • **AUTORICA | AUTHOR:** Sanda Vojković • **REŽIJA, KAMERA, MONTAŽA | DIRECTOR, CAMERA & EDITOR:** Tom Felbar – Ambedo Media • **GLAZBENA PRODUKCIJA & MAJSTOR TONA | MUSIC PRODUCTION & SOUND:** Pero Mihojević – Multis.pro **GODINA PRODUKCIJE | PRODUCTION YEAR:** 2023 • **GLAZBENI STIL | MUSICAL STYLE:** klasična i suvremena glazba | Classical and Contemporary music • **SKLADATELJI | COMPOSERS:** J. S. Bach, B. Storace, Ž. Marasović, B. Vlahek • **SOLIST | SOLOIST:** Bruno Vlahek **TRAJANJE | DURATION:** 36' • **JEZIK | LANGUAGE:** hrvatski s engleskim prijevodom | Croatian with English subtitles



VISLANDER

karijola

FABRIKA